

“ J’ai
des questions
à toutes
vos réponses ! ”

Woody Allen

université Ouverte
PAYS DE
MONTBÉLIARD

23
24

Pays de Montbéliard

Le mot du président

C'EST AVEC UNE GRANDE FIERTÉ ET UNE PROFONDE HUMILITÉ QUE J'ÉCRIS CES LIGNES en tant que nouveau président de l'antenne du Pays de Montbéliard de l'Université Ouverte. En succédant à François Vion-Delphin, qui nous a quittés en 2022, je mesure l'héritage et la responsabilité qui incombent à cette fonction.

En ce début du programme 2023-2024, je souhaite vous inviter à réfléchir sur le monde complexe et incertain dans lequel nous vivons. Les événements tels que la crise financière mondiale de 2007-2008, l'arrivée du Covid, la guerre en Ukraine et même l'émergence de ChatGPT sont des exemples de cygnes noirs, ces événements improbables auxquels nous ne pouvons tenter de donner une explication rationnelle qu'après qu'il se sont produits.

De nos jours, l'infobésité générée par les médias nous incite à confondre information et connaissance, nous empêchant ainsi de reconnaître l'étendue de notre ignorance en nous donnant l'illusion de comprendre le monde beaucoup mieux que nous ne le faisons réellement.

Car l'accès instantané à une abondance d'informations via Internet et l'intelligence artificielle ne nous dispense nullement d'un long et exigeant apprentissage. Au contraire, dans un monde imprévisible, seules l'éducation et la culture peuvent nous préparer à embrasser l'incertitude, à adopter une attitude responsable, réflexive, proactive et une pensée flexible aux changements inattendus.

L'Université Ouverte offre un cadre quasi idéal pour acquérir de nouvelles compétences, explorer de nouveaux domaines et remettre en question nos idées préconçues.



Cette année, notre antenne célébrera son 25^e anniversaire et Pays de Montbéliard Agglomération, notre soutien historique et indéfectible, sera « capitale française de la culture ».

Cet exceptionnel concours de circonstances sera pour nous l'occasion de mieux faire connaître notre action et d'ouvrir largement, chaque lundi et jeudi, les portes du grand amphithéâtre, baptisé désormais Amphithéâtre François Vion-Delphin en l'honneur de notre inoubliable président.

Vive l'Université Ouverte et que l'héritage de François Vion-Delphin continue de briller dans nos coeurs ! Je vous souhaite à tous une année universitaire remplie de découvertes, de rencontres inspirantes et de succès.

IOAN ROXIN
*Président de l'antenne montbéliardaise
de l'Université Ouverte*

Vive 2023-2024 !

Programme

Prêts ? Partez ! Voilà, c'est dit : l'Université Ouverte est sur la ligne de départ pour une nouvelle saison et vous convie à en découvrir toute la richesse. Venez partager de savoureux moments de culture, mais inscrivez-vous aussi à mille découvertes à distance.



Renseignements et inscriptions

Siège du Pays de Montbéliard Agglomération
8 avenue des Alliés, BP 98407,

25208 Montbéliard cedex

— Magali Gauthrot,

Pays de Montbéliard Agglomération

Tél. 03 81 31 86 46

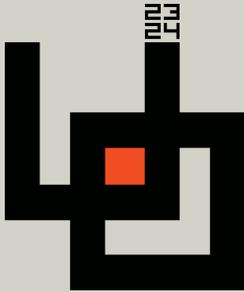
magali.gauthrot@agallo-montbeliard.fr

— Angélique Zender,

Pays de Montbéliard Agglomération

Tél. 03 81 31 86 44

angelique.zender@agallo-montbeliard.fr



PAYS DE MONTBÉLIARD



Montant des droits pour l'année

► en présence ou à distance : **92 €**

► en présence et à distance : **180 €**

(possibilité de fractionner le paiement)

► cours à effectif limité en présence ou à distance
(langues, activités physiques, atelier d'écriture) :
50 € en sus par activité choisie.

Horaires et lieux des conférences

les lundis et les jeudis à 18 h

à l'amphithéâtre François-Vion-Delphin du Pôle
Universitaire des Portes du Jura à Montbéliard.

→ Pour les conférences délocalisées,

veuillez consulter les lieux et les horaires.

Sites internet

universite-ouverte.univ-fcomte.fr

universite-ouverte.agallo-montbeliard.fr



**Assemblée générale de l'ADAU
mercredi 15 mai 2024 à Morteau**

**● Rentrée de l'Université Ouverte
lundi 18 septembre 2023**

Amphithéâtre François-Vion-Delphin,
Portes du Jura

Conférence de rentrée à 18h

C'est la faute à Rousseau !

► **DAMIENNE BONNAMY**

Maître de conférences de droit public,
Directrice de l'Université Ouverte,
Université de Franche-Comté

En 1900, tous les juristes dénoncent la dégénérescence du régime parlementaire : le législateur a pris trop d'importance parce que, en définissant la loi comme l'expression de la volonté générale, Rousseau a placé celle-ci au centre de la construction politique. Il convient donc que le juge prenne la première place au risque d'évacuer la volonté populaire alors que le véritable souverain est normalement le peuple. Aujourd'hui, force est de se demander si le peuple n'a pas été privé de sa voix par la construction de l'État de droit et certains de s'écrier : « Au secours Rousseau. Reviens ! ».

Une sortie neuchâtoise sera proposée en cours d'année autour de Rousseau et du Museum d'histoire naturelle.

Pays de Montbéliard /

Conférences

Histoire récente des viandes, charcuteries et autres salaisons du massif du Jura à celui des Vosges « veaux, vaches, cochons, couvées ! »

jeudi 21 septembre 2023

► BERNARD CASSARD

Les origines franc-comtoises de Victor Hugo

lundi 25 septembre 2023

► JACQUELINE LUTRINGER-BRETON

Une histoire sociale de la folie au XIX^e siècle

jeudi 28 septembre 2023

► ANATOLE LE BRAS

De la chute des feuilles aux coulées de boues, le sol n'a pas que la fonction d'être piétiné

lundi 2 octobre 2023

► PHILIPPE BINET

La vie des génies n'est pas rose

jeudi 5 octobre 2023

► PIERRE-HENRI BÉGUIN

L'intelligence artificielle générative, vecteur de changement dans le monde du multimédia

lundi 9 octobre 2023

► IOAN ROXIN

Le Covid et ses variants, une petite incursion dans les forges de l'évolution

jeudi 12 octobre 2023

► NILS ARRIGO

Les conquêtes arabes et leurs conséquences en Occident

1. Les conséquences en Andalousie musulmane

lundi 16 octobre 2023

► JEAN-CLAUDE VOISIN

2. Les conséquences sur l'architecture militaire occidentale

jeudi 19 octobre 2023

► JEAN-CLAUDE VOISIN

Responsable mais pas coupable

lundi 6 novembre 2023

► PIERRE-BRICE LEBRUN

Les théories relativistes d'Einstein

jeudi 9 novembre 2023

► YVES JACQUOT

Les peintres allemandes : Paula, Käthe, Gabriele et les autres

lundi 13 novembre 2023

► GABRIELE PADBERG

La désextinction

jeudi 16 novembre 2023

► LIONEL CAVIN

L'hydrogène et ses applications

lundi 20 novembre 2023

► DANIEL HISSEL

L'Antiquité rêvée en Europe, 1850-1950

jeudi 23 novembre 2023

► BÉNÉDICTE BAUDOIN

Marc Chagall

(Vitebsk 1887 - Saint-Paul-de-Vence 1985)

lundi 27 novembre 2023

► CHANTAL DUVERGET

Pays de Montbéliard /

Conférences

Bach et la musique religieuse (1)

jeudi 30 novembre 2023

► FRANÇOIS FLEUROT

Bach et la musique religieuse (2)

lundi 4 décembre 2023

► FRANÇOIS FLEUROT

L'Art nouveau en Europe, 1880-1914

jeudi 7 décembre 2023

► SABRINA GENTY

Impromptu théâtral et musical : *Au cabaret des souvenirs*

lundi 11 décembre 2023

► PIERRE LOUIS

► et LE THÉÂTRE DE LA CLAIRIÈRE

Les bactéries et moi : tout ce que nous devons au monde bactérien

jeudi 14 décembre 2023

► JEAN-LUC RENCK

L'Égypte contemporaine (1)

lundi 18 décembre 2023

► STÉPHANE KRONENBERGER

L'Égypte contemporaine (2)

jeudi 21 décembre 2023

► STÉPHANE KRONENBERGER

Un an à Venise...

Le Conservatoire du Pays de Montbéliard et l'Université Ouverte proposent un nouveau cycle de conférences et d'ateliers de culture musicale : Un an à Venise...

En 2024, nous continuons la formule qui associe un cycle de trois conférences illustrées, ouvertes à tous, et six séances d'atelier complémentaire, sur

inscription gratuite, ne nécessitant aucun prérequis musical. Un an à Venise... soit neuf rendez-vous, de janvier à juin, pour approcher de grands compositeurs.

Les auditeurs auront le choix d'assister soit à l'ensemble des interventions, soit aux seules conférences, soit aux seules séances d'atelier.

Chaque intervention, d'une durée de deux heures, sera animée par :

► DENIS MORRIER

Un cycle de trois conférences

à l'auditorium du Conservatoire du Pays de Montbéliard, 18h

Ce cycle offrira une approche historique et sonore de grands compositeurs, les illustrations musicales étant réalisées « en direct » par les musiciens, élèves et professeurs, du Conservatoire du Pays de Montbéliard.

Six séances d'atelier

Chaque premier vendredi du mois à partir de janvier 2024, de 14 à 16 h, Bibliothèque du Conservatoire du Pays de Montbéliard

Réunissant auditeurs de l'Université Ouverte, élèves et professeurs du Conservatoire, six moments privilégiés d'approfondissement et d'échange où seront abordés divers aspects complémentaires afin d'élargir la connaissance et la compréhension du compositeur, de son œuvre et de son temps.

Le cycle de l'eau face au changement climatique

lundi 8 janvier 2024

► DANIEL GILBERT

Charles-Louis Contejean

Montbéliard 1824 – Paris 1907

jeudi 11 janvier 2024

► THIERRY MALVESY

Pays de Montbéliard /

Conférences

Un an à Venise...

Atelier: Venise et les îles de la lagune, leurs particularités géographiques, sociologiques et musicales

vendredi 12 janvier 2024

► DENIS MORRIER

Les troubles du comportement alimentaire

lundi 15 janvier 2024

► EMMANUEL DAVOUST

Histoire industrielle: présentation du Centre d'archives de Terre Blanche, Hérimoncourt

jeudi 18 janvier 2024

► MATHIEU PETITGIRARD

La France et l'Olympisme

lundi 22 janvier 2024

► PAUL DIETSCHY

La correspondance de Charles Quint

lundi 25 janvier 2024

► CÉCILE PIERROT

L'évolution politique de Victor Hugo

lundi 29 janvier 2024

► JACQUELINE LUTRINGER-BRETON

Vingt ans après les fouilles paléontologiques le long de la construction autoroutière du Jura suisse, que reste-t-il ?

jeudi 1^{er} février 2024

► GAËL COMMENT

► DAMIEN BECKER

La forêt hier et aujourd'hui

lundi 5 février 2024

► CAROLE BÉGEOT

Comprendre les enjeux culturels des jeux vidéo

jeudi 8 février 2024

► SÉBASTIEN GENVO

Un an à Venise...

Atelier: San Marco, une église palatine aux usages singuliers

vendredi 9 février 2024

► DENIS MORRIER

Un an à Venise...

Venise, l'ascension et la gloire, du Moyen Âge au XVII^e siècle

lundi 12 février 2024

► DENIS MORRIER

Auditorium du Conservatoire du Pays de Montbéliard

Histoires de plantes (2)

jeudi 15 février 2024

► THIERRY MALVESY

La question russo-ukrainienne

lundi 4 mars 2024

► JEAN-LOUP BONNAMY

La fabrication du papier en Franche-Comté, des origines à nos jours

jeudi 7 mars 2024

► ANDRÉ FERRER

Un an à Venise...

Atelier: 1637, ou la naissance de l'opéra moderne !

vendredi 8 mars 2024

► DENIS MORRIER

L'ADN, entre identité et différence

lundi 11 mars 2024

► SERGE LUNEAU

Le Doubs et la disparition des espèces de poissons. L'apron du Rhône, le retour?

jeudi 14 mars 2024

► MICKAËL BEJEAN

Comment assurer le bon fonctionnement d'une ligne de production grâce à l'Internet des objets et de l'Intelligence artificielle?

lundi 18 mars 2024

► ABDALLAH MAKHOUL

Histoire de petites bêtes (3)

jeudi 21 mars 2024

► THIERRY MALVESY

Le Néolithique

lundi 25 mars 2024

► ANTHONY DENAIRE

Peut-on venir à bout de l'inflation actuelle ?

jeudi 28 mars 2024

► NATHALIE KROICHVILI

Le nord Franche-Comté : trajectoire historique, enjeux, éléments de prospective

jeudi 4 avril 2024

► PIERRE LAMARD

Un an à Venise...

L'âge d'or de la musique vénitienne,
XVII^e-XVIII^e siècle

lundi 8 avril 2024

► DENIS MORRIER

Enfants et adolescent-es sur les réseaux : de l'utopie à la dystopie?

jeudi 11 avril 2024

► ANNE CORDIER

Un an à Venise...

Atelier: la musique des Ospedale de Venise

vendredi 12 avril 2024

► DENIS MORRIER

Trois peintres, trois destins pathologiques : Van Gogh, Modigliani, Paul Klee

lundi 29 avril 2024

► PHILIPPE MERCET

► MURIEL MERCET

Penser le XX^e siècle

jeudi 2 mai 2024

► JEAN-LOUP BONNAMY

Un an à Venise...

Atelier : Venise, sujet d'élection
du Romantisme

vendredi 3 mai 2024

► DENIS MORRIER

Origines et formation du peuple roumain

lundi 13 mai 2024

Conférence exceptionnelle

► IOAN-AUREL POP

Dans le pli des chartes et au cœur des folios. Les femmes dans le Comté de Bourgogne aux XIV^e et XV^e siècles

mardi 14 mai 2024

► JACKY THEUROT

Pays de Montbéliard / Conférences

L'échinococcose alvéolaire en 2023 : maladie des campagnes ou maladie des villes?

jeudi 16 mai 2024

► DOMINIQUE-ANGÈLE VUITTON

Les bâtiments innovants et durables pour l'industrie du futur

jeudi 23 mai 2024

► DIDIER KLEIN

Les nouvelles technologies au service d'une conception de produits « centrée utilisateur » : facteur de sécurité, de santé et d'efficacité

lundi 27 mai 2024

► JEAN-CLAUDE SAGOT

Les conditions de vie dans les territoires contaminés par l'accident nucléaire de Fukushima

jeudi 30 mai 2024

► JACQUES LOCHARD

Un an à Venise...

De Cimarosa à Wagner, de Stravinsky
à Luigi Nono : Mort à Venise ?
Ou Venise l'immortelle ?

lundi 3 juin 2024

► DENIS MORRIER

Auditorium du Conservatoire
du Pays de Montbéliard

Un an à Venise...

Atelier : Venise, capitale de l'art contemporain
au XX^e siècle

vendredi 7 juin 2024

► DENIS MORRIER

Pays de Montbéliard / Connaissance et découverte du patrimoine

En résonance avec le projet de 2024, Fernand Léger en musique mettant en lumière les rapports de l'artiste avec la musique, la danse, le cirque, la mode, l'industrie, le Service animation du patrimoine propose aux auditeurs de l'Université Ouverte de (re) découvrir une partie de l'œuvre de Fernand Léger à l'occasion de trois visites suivantes :

Visite de l'église du Sacré-Cœur à Audincourt

et commentaire de la mosaïque « La femme au vase » de Fernand Léger, lycée Mandela.

mercredi 6 mars 2024, 10h

RDV devant l'église du Sacré-Cœur à Audincourt.

Prévoir un déplacement en voiture entre l'église et le lycée soit 1,6 km, 5 mn.

Les vitraux de l'église Saint-Germain-d'Auxerre à Courfaivre, Suisse

mercredi 10 avril 2024, 8h45

RDV Parking du pôle universitaire des Portes du Jura.

Courfaivre, petit village suisse situé à 6 km de Delémont, à 70 km de Montbéliard, soit 1h10 par la nationale.

Les œuvres de Fernand Léger issues de la collection du musée d'Art moderne de Belfort- Fondation Maurice Jardot

mercredi 15 mai 2024, 9h30

RDV Parking du pôle universitaire des Portes du Jura.

Le musée d'Art moderne de Belfort est à 15 km de Montbéliard.

Pays de Montbéliard /

Conférences délocalisées

Blamont

Médiathèque

Goupileries : histoires de renard, vie et biologie

vendredi 15 septembre 2023, 20h

► NOËL JEANNOT

Allondans

Salle des fêtes

La fabrication du papier en Franche-Comté, des origines à nos jours

mardi 7 novembre 2023, 18h

► ANDRÉ FERRER

Nommay

Foyothèque, 18 B Grande rue

Brassens et les « autres » poètes

mardi 26 septembre 2023, 18h

► PHILIPPE BORIE

Vieux-Charmont

Salle de la mairie

La gestion des friches industrielles : enjeux et actions pour notre territoire

vendredi 8 décembre 2023, 18h

► MICHEL CHALOT

Fesches-le-Châtel

Mairie, salle des mariages

Comprendre le cancer du sein

vendredi 6 octobre 2023, 20h

► YVES JACQUOT

Longeville-sur-le-Doubs

Salle des fêtes

L'Hydrogène

mardi 17 octobre 2023, 20h

► ÉLODIE PAHON (*sous réserve*)

Maître de conférences,

Université de technologie Belfort-Montbéliard,

Femto-ST

à portée de clic / conférences

le « Clic » est fait pour vous !

Des savoirs et connaissances en grand, comme des richesses supplémentaires, en toute convivialité, cela vous dit ? Alors, le « Clic » est fait pour vous.

Nous pensons, ici, à ceux qui ne peuvent ou ne veulent se déplacer, mais aussi à tous ceux qui, ayant épousé leur époque, tantôt suivent des conférences en présence, tantôt, confortablement installés dans leur fauteuil, s'offrent un temps de récréation active en se cultivant. Un modèle appelé à se développer. Et le partage n'y perd rien : pour pratiquer ce type d'enseignement depuis deux ans, je puis attester que des liens se créent et qu'auditrices et auditeurs nouent des contacts à distance.

Essayez : le Conseil d'administration de l'Université de Franche-Comté a abaissé le montant des droits afin que tout un chacun puisse accéder à la formule. D'ailleurs, à défaut d'une inscription complète au « Clic », pourquoi ne pas choisir un cycle pour découvrir la proposition, par exemple les conférences consacrées, en décembre 2023, par le chef d'orchestre Patrick Crispini à l'anniversaire de La Callas, un incontournable !

Récréation savante en musique

01 | MARIA CALLAS, LA DIVA INCANDESCENTE

► PATRICK CRISPINI
6 séances

02 | GABRIEL FAURÉ : UN COMPOSITEUR DE TRANSITION (1845-1924)

► NICOLE DESGRANGES
4 séances

03 | FRANCIS POULENC ET LE NÉOCLASSICISME

► DOMINIQUE ARBEY
4 séances

Pour une histoire de la pensée

04 | BOÈCE, CONSOLATION DE PHILOSOPHIE : LES DERNIERS JOURS D'UN CONDAMNÉ À MORT

► BENJAMIN GOLDLUST
6 séances

05 | LES ORIGINES DU CHRISTIANISME PRIMITIF

► FABIEN DAVIER
5 séances

06 | HISTOIRE DES IDÉES POLITIQUES : NAISSANCE DE L'ÉTAT MODERNE

► DAMIENNE BONNAMY
10 séances

07 | RÉFLEXIONS HISTORIQUES

► JEAN-LOUP BONNAMY
3 séances
1. Penser Napoléon
2. Penser le XIX^e siècle
3. Penser le XX^e siècle

Pages d'histoire

08 | LE SIÈCLE D'OR D'ALBION : LES ÎLES BRITANNIQUES PENDANT LE « LONG DIX-HUITIÈME SIÈCLE » (VERS 1680-VERS 1830)

▶ EDMOND DZIEMBOWSKI
6 séances

09 | HISTOIRE DE L'ITALIE CONTEMPORAINE, DU RISORGIMENTO AUX ANNÉES DE PLOMB

▶ MARIO CUXAC
10 séances

10 | QUESTIONS HISTORIQUES

▶ DOMINIQUE LEJEUNE
1. La gouvernante anglaise de la France
(1920-1940)
2. Symboles et incarnations de la République
(1870-1900)
3. Les femmes en France dans l'entre-deux-
guerres, 1 et 2

11 | LA QUATRIÈME RÉPUBLIQUE : UN ÉCHEC TOTAL ? UNE « MAL-AIMÉE » ? UN PROTOTYPE ?

▶ DOMINIQUE LEJEUNE
4 séances

Lumières scientifiques sur un passé récent

12 | GRANDE DISTRIBUTION ET CONSOMMATION DE MASSE EN EUROPE, 1945-ANNÉES 1970

▶ JEAN-CLAUDE DAUMAS
3 séances

13 | L'AFFAIRE LIP

▶ JEAN-PAUL BARRIÈRE
3 séances

Pages de géographie

14 | GÉOGRAPHIE RÉGIONALE

▶ PASCAL BÉRION
2 séances
1. L'AOP Mont d'or vacherin du Haut-Doubs
2. Le plateau des mille étangs: de l'ombre
à la lumière

15 | LEÇON POLITICO-GÉOGRAPHIQUE

▶ ALEXANDRE MOINE
1 séance

Le monde et son histoire au prisme de la géopolitique

16 | HISTOIRE ET GÉOPOLITIQUE DES ÉTATS-UNIS

▶ STÉPHANE KRONENBERGER
8 séances

17 | GÉOPOLITIQUE DES POINTS CHAUDS DANS LE MONDE

▶ ALEXANDRE MOINE
1 séance
En fonction de l'actualité 2023-2024.

18 | LES NOUVELLES ROUTES DE LA SOIE, LA MONDIALISATION SINISÉE

▶ ALAIN LABAT
jeudi 14 mars 2024
Conférence à distance, à 18h
en compagnie de l'antenne mortuacienne

19 | APERÇUS GÉOPOLITIQUES

▶ JEAN-LOUP BONNAMY
4 séances

à portée de clic / conférences

Pages d'économie

20 | QUESTIONS ÉCONOMIQUES

► JEAN-LOUIS DONEY

3 séances

1. Les doutes sur la pertinence des analyses économiques
2. L'évaluation des politiques publiques
3. Les évolutions de l'État providence en France

Belles pages

21 | LA LITTÉRATURE « RÉALISTE » ESPAGNOLE (XIV^e-XVII^e SIÈCLES)

► RUDY CHAULET

6 séances

22 | LA SUITE AU PROCHAIN NUMÉRO : ASPECTS DU ROMAN-FEUILLETON, 1836-1914

► FLORENT MONTCLAIR

6 séances

1. La création: autour de Balzac romancier de feuilleton
2. Le premier succès: Les Mystères de Paris d'Eugène Sue
3. Le roman historique: autour d'Alexandre Dumas
4. Le roman exotique: autour de Jules Verne
5. Le roman policier et ses grandes figures d'enquêteurs/ malfaiteurs
6. Les grandes polémiques du roman naturaliste: autour d'Émile Zola

De la page à l'écran

23 | LES GRANDS ROMANS FRANÇAIS ADAPTÉS À L'ÉCRAN

► EMMANUELLE MEUNIER

5 séances

L'art : toute une histoire !

24 | ICONOGRAPHIE DES CONQUÊTES DE LA FRANCHE-COMTÉ PAR LOUIS XIV

► PASCAL BRUNET

4 séances

25 | L'INVENTION DU TABLEAU ET LA MISE EN ABYME DANS L'HISTOIRE DE L'ART

► ANNA ÉLÉANOR SIGNORINI

5 séances

26 | LA NATURE MORTE ET LES CABINETS DE CURIOSITÉS DU XVI^e AU XXI^e SIÈCLES

► CHRISTIANE DOTAL

5 séances

27 | L'AUTOMYTHIFICATION DANS L'ŒUVRE DE SALVADOR DALI

► FABIENNE CHAULET

3 séances

28 | PAUL CÉZANNE (1839-1906), PÈRE DE L'ART MODERNE

► CHRISTIANE DOTAL

jeudi 8 février 2024

Conférence à distance, à 18h

en compagnie de l'antenne mortuacienne

Pages scientifiques

29 | LA PETITE HISTOIRE DES ATOMES, ÉLÉMENTS CHIMIQUES ET MOLÉCULES, DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS

► SYLVAIN PICAUD

4 séances

30 | DES HOMMES ET DES DÉCOUVERTES

► YANNICK POUJET

4 séances

1. Blaise Pascal scientifique
2. Boltzmann et ses atomes
3. Faraday et Maxwell, deux génies trop peu connus
4. Edison et Tesla, deux génies incompatibles

31 | LES ÉRUPTIONS REMARQUABLES

▶ PATRICK MARCEL

3 séances

1. 1902 La montagne Pelée: plus jamais?
2. 1815 Tambora, et le climat changea
3. 2021 Nyiragongo, panique au Congo

Ciel, mon mercredi !

32 | CYCLE D'ASTRONOMIE

4 séances

1. Le ciel peut-il nous tomber sur la tête ?

▶ PHILIPPE ROUSSELOT

17 janvier 2024

2. L'exploration de Titan,

le plus grand satellite de Saturne

▶ BENOÎT NOYELLES

24 janvier 2024

3. Voyage dans la voie lactée et au-delà

▶ CÉLINE REYLÉ

31 janvier 2024

4. L'eau dans l'univers

▶ JULIEN MONTILLAUD

7 février 2024

Quel monde pour demain ?

33 | CLIMAT, EAU, RESSOURCES... QUELLE TRAJECTOIRE JUSQU'EN 2050?

▶ DANIEL GILBERT

5 séances

34 | LES PAYSAGES NATURELS DE FRANCHE-COMTÉ SONT-ILS EN SURSIS ?

▶ JEAN-CLAUDE DUVERGET

jeudi 2 mai 2024

Conférence à distance, à 18h

en compagnie de l'antenne mortuacienne.

35 | QUELLE RÉPUBLIQUE POUR DEMAIN ?

▶ DAMIENNE BONNAMY

5 séances

Se sentir bien

36 | L'IMAGINAIRE, UNE FONCTION NÉCESSAIRE À L'ÉQUILIBRE PSYCHOSOMATIQUE

▶ SOUAD BEN HAMED

4 séances

37 | NUTRITION-SANTÉ

▶ NHU UYEN NGUYEN

4 séances

1. Prévention des inconforts gastro-intestinaux
2. Faut-il se méfier de certains compléments alimentaires ?
3. Quelques compléments alimentaires utiles à connaître
4. Mode de vie et longévité

38 | BIEN-ÊTRE PHYSIQUE

▶ ALEXIS GAIFFE

25 séances d'1h

Mots d'ailleurs

N.B. Les différents groupes de langue seront ouverts sous réserve d'un nombre suffisant d'inscrits.

39 | ANGLAIS NIVEAU « FAUX DÉBUTANT »

▶ CATHY JOUBERT

20 séances d'1h30

40 | ANGLAIS NIVEAU « MOYEN »

▶ CATHY JOUBERT

20 séances d'1h30

41 | ESPAGNOL NIVEAU « DÉBUTANT »

▶ ASIEL LUIS DOMINGUEZ

20 séances d'1h30

42 | ITALIEN NIVEAU « VRAI DÉBUTANT »

▶ ÉLISA OGGERO

20 séances d'1h30

université Ouverte

► Université ouverte

Antenne du Pays de Montbéliard

Pays de Montbéliard Agglomération
8 avenue des Alliés - BP 98407
25208 Montbéliard cedex

► Composition du Bureau

- Président : Ioan ROXIN
- Vice-Président : Claude ANTONY
- Trésorier : Jean-Luc FLAVENOT
- Secrétaire : Jean-François KLOPFENSTEIN

Comité de programmation

- Elfi CLAUDE
- Didier KLEIN
- Thierry MALVESY
- Florent MONTCLAIR
- Brigitte VION-DELPHIN

universite-ouverte.agglo-montbeliard.fr



► Université ouverte

Université de Franche-Comté

30 rue Mégevand
25030 Besançon cedex

universite.ouverte@univ-fcomte.fr

<http://universite-ouverte.univ-fcomte.fr>

UNIVERSITÉ DE
FRANCHE-COMTÉ

RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ